

DER MORGEN DANACH

EIN 60-SEKUNDEN-FILM GEGEN ALKOHOL AM STEUER

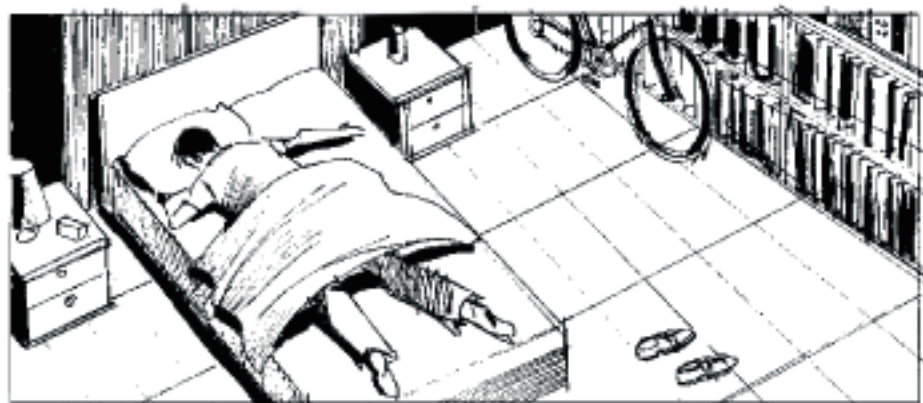
Malte, etwa 20 Jahre alt, liegt in seinem Bett. Alles ist wie so oft, Sonntagmittags. Er war mit den Jungs unterwegs. Erst alle bei Till, zum Vorglühen. Später dann ins Genesis, zum Abrocken. Der trockene Mund, der Durst, der schwere Kopf, in dem die Gedanken noch wie zäher Brei fließen, versichern ihm, dass die Nacht mal wieder so richtig geil gewesen sein muss. Sind Sonja und Enrico auch bis zum Schluss geblieben? Wo war eigentlich Till? Der muss wohl irgendwann einfach gegangen sein. Und, wie bin ich überhaupt nach Hause gekommen? Genau, ich bin ja dann doch noch mit dem Auto gefahren, die paar Meter [...]

Die Erinnerung funktioniert langsam, nur bruchstückartig lassen sich die Geschehnisse der vergangenen Nacht wieder zusammensetzen. Für Malte wird dieser Prozess eine völlig unerwartete, katastrophale Wendung nehmen [...]

DER MORGEN DANACH will den Zuschauer an einem Punkt abholen, an dem sich vor allem junge Erwachsene wieder finden können. Der Zuschauer ist in der Rolle des Beobachters. Der Film verfolgt dabei keinen moralischen Anspruch, sondern will sein Publikum zum Nachdenken auffordern: Autofahren unter Alkoholeinfluss scheint häufig gut zu gehen – wer kann aber mit den Konsequenzen leben, wenn es schief geht?

DER MORGEN DANACH ist auf 60 Sekunden ausgelegt und soll im kommenden Jahr möglichst deutschlandweit in den Werbeblöcken der Kinos zu sehen sein.

Wenn Sie gerne mehr über dieses Filmprojekt erfahren möchten oder sich der Initiative zur Herstellung dieses Films anschließen wollen, schreiben Sie uns bitte.



HIGH ANGLE - MALTE SLEEPS IN HIS CLOTHS

1



C.S. HIS FEET, WE SEE THE LIVING ROOM

2



RACK FOCUS FROM HIS FACE TO THE ALARM

3



HE COVERS HIMSELF WITH THE BED SHEET

4



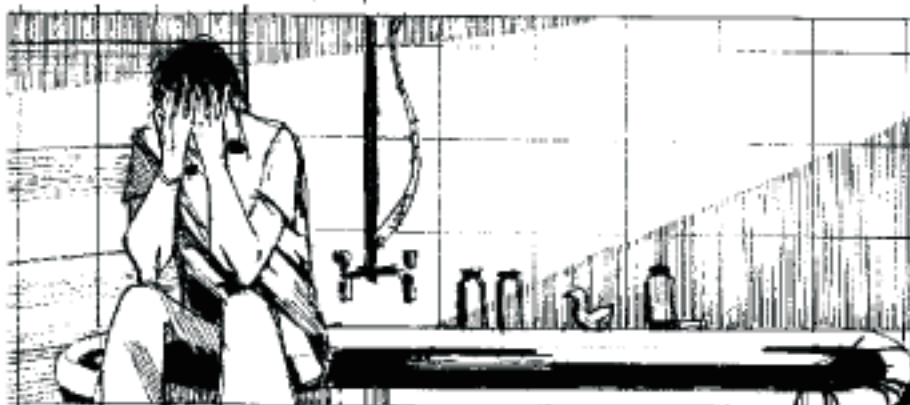
MALTES TAKES A PEE

5



HE DRINKS WATER HUNGRILY

6



STILL TRYING TO WAKE UP...

7



POUR WATER ON HIS HEAD...

8



SEATED ON THE TOILET, MALTES SMOKES

9



"YOU ARE RIGHT, I SHOULDN'T HAVE DRIVEN, IT WAS JUST A METER"

10



FILLS A GLASS OF WATER...

11



LOOKS AT HIMSELF, PILL IN HIS HANDS

12



MALTES AT THE TABLE...

13



...HE DOESN'T WANT TO EAT

14



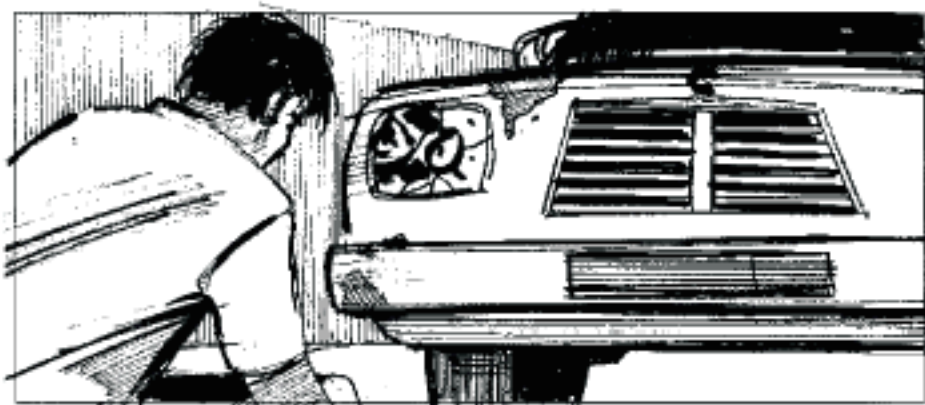
OPENS THE GARAGE DOOR...AND

15A



...TURNS ON THE LIGHTS

15B



HE SCOTS DOWN FRONT OF HIS CAR, HEAD LIGHTS DAMEGED, BLOOD...

16



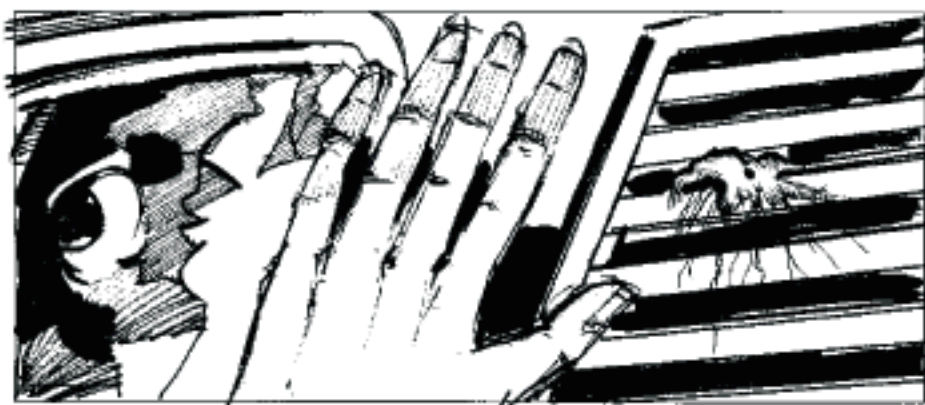
CS- DAMEGED HEAD LIGHTS, BLOOD

17



HE SEES SOMETHING

18



CS HAND, REACHING THE PIECE OF HEAD SKIN

19



HE PICK IT UP...

20

JEDER FÜNFTTE VERKEHRSTOTE IN
DEUTSCHLAND WURDE OPFER EINES
ALKOHOLISIERTEN AUTOFAHRERS



HE WASHES HE CAR, TEAR DROP IN HIS EYES

21